

martedì, 15 giugno 2010 - profumi

Fresco ed accattivante, Cosmo di Rubino Cosmetics racconta di un' utopia



Fresco ed accattivante, Cosmo racconta di un' utopia.

Il profumo si dischiude con fresche note agrumate che si fondono con toni speziati e fioriti.

La fragranza, che prende spunto dal mare e dalle spiagge caraibiche vuole essere una porta aperta all'immaginazione di chi lo utilizza.

Leggiadre, soffici e delicate, le piume rappresentano un simbolo che accomuna religioni, culture e credenze.

Dai Falchi dell' antico Egitto alle Aquile degli Stati Uniti, gli ornamenti fatti di piume hanno accompagnato la storia di molte civiltà. I sovrani egiziani possedevano diademi ornati da alte e leggere piume di struzzo poiché questo accessorio, simbolo di superiorità e perfezione, abbelliva ed impreziosiva la parte del corpo più vicina agli Dei.

Presso le tribù native americane, che le utilizzavano come amuleto per la protezione dell'anima, le piume d'aquila e di falco erano per loro simbolo imprescindibile di fede e tradizione, nonché amuleto per la protezione dello spirito.

Nella mitologia greca, Icaro provò a volare attaccando delle piume alle sue spalle con della cera, che venne sciolta dai raggi del sole. Le piume sono le protagoniste della moda dell'ottocento, epoca in cui le nobildonne francesi ed inglesi indossavano elegantissimi copricapo piumati.

venerdì, 14 maggio 2010 - profumi

Sfilate Fashion Avenue

Nano Mist Spray di Rubino Cosmetics



Rubino Cosmetics presenta la novità assoluta Nano Mist Spray.

Un sistema unico mai visto prima che permette di atomizzare gli estratti naturali della speciale formulazione e di farli penetrare in profondità dal primo istante.

Per ottenere un immediato effetto illuminante, rinfrescante, rilassante ed anti age.

Basta caricare Nano Mist Spray con le pratiche ampolle monodose per regalarsi un piacevole momento di relax e prendersi cura del proprio aspetto, con un click.

E' un trattamento viso in vendita solo presso i rivenditori autorizzati Rubino Cosmetics.

http://www.sfilate.it/moda/articolo.cfm?id_articolo=21701

Tuesday, 15 June 2010 - parfums

Fresh and intriguing, Cosmo embodies a Utopia



Fresh and intriguing, Cosmo embodies a Utopia.

The fragrance opens with fresh citrus notes that blend with spicy and floral tones.

Inspired by the sea and beaches of the Caribbean, the scent is intended as an open door for the wearer's imagination.

Graceful, soft and delicate, feathers are symbols common to many religions, cultures and creeds.

From the hawks of ancient Egypt to the Eagles of North America, plumed ornaments have been part of many civilisations. Egyptian sovereigns wore tiaras decorated with tall, flimsy ostrich feathers, an accessory that symbolised superiority and perfection, and covered the part of the body closest to the gods in an attractive and precious manner. To the native American tribes, who used amulets to protect the soul, eagle and hawk feathers were an omnipresent symbol of faith and tradition, as well as an amulet to protect the spirit. In Greek mythology, Icarus tried to fly by sticking feathers to his shoulders with wax, which melted in the sunlight.

Feathers were fashionable in the 1800s, when the ladies of the French and English aristocracies wore elegant plumed hats